

PUYDUFOU[®]

LE PUY DU FOU LANCE SA SAISON ET ATTEND UN REBOND DU NOMBRE DE VISITEURS APRES LES ANNEES COVID

Le parc vendéen du Puy du Fou ouvre au public samedi 9 avril et espère s'approcher cette année du nombre de visiteurs atteint avant l'arrivée du Covid, soit 2,3 millions (en 2019). Toutefois, selon son président Nicolas de Villiers, tous les étrangers, qui représentent 14 % des entrées, ne devraient pas être de retour en 2022. Le parc (125 millions d'euros de CA en 2019), élu à deux reprises le meilleur du monde, a notamment investi plusieurs millions d'euros dans la nouvelle mise en scène du spectacle Signe du Triomphe. À noter que Nicolas de Villiers a de nouveau annoncé que deux autres Puy du Fou, après celui de Tolède en Espagne, pourraient voir le jour d'ici 2030, sans en préciser les lieux d'implantation. Mais la Chine reste une piste privilégiée pour l'un d'eux, d'autant que le Puy du Fou prépare un spectacle à Shanghai dont la première devrait avoir lieu à l'automne.

Journal des Entreprises – 08 avril 2022

35 ANS
ensemble
EN ELITE



*Nos bonnes étoiles,
c'est vous !*
#CBFAMILY



Le Puy du Fou prêt à repartir au combat

PHOTO: CO. JESSELIN CLAIR



LES ÉPESSES (VENDÉE). Après deux ans années compliquées par les restrictions sanitaires, le Puy du Fou espère un retour à la normale en 2022. Ouverture des portes aujourd'hui. PAGE 2

Le Courrier de l'Ouest – Samedi 9 avril 2022

35 ANS
ensemble
EN ÉLITE



Nos bonnes étoiles,
c'est vous!
#CBFAMILY



Le Puy du Fou dans l'arène

Avant d'accueillir le public, aujourd'hui, le Puy du Fou a présenté une nouvelle version du « Signe du triomphe », hier. Après deux années de restrictions, le parc s'attend à un retour à la normale.

AVANT-PREMIÈRE SOUS LA PLUIE

De l'eau pour un baptême. Quoi de plus logique au Puy du Fou. Avant d'ouvrir ses portes au public pour une nouvelle saison, ce samedi*, le parc vendéen a accueilli, sous une forte pluie, plusieurs centaines de privilégiés (bénévoles, partenaires, journalistes, élèves de l'école, la Puy du Fou académie...), pour un après-midi d'avant-première. L'occasion de découvrir la nouvelle version du « Signe du triomphe », spectacle qui réunit (ou plutôt oppose) chrétiens gaulois et romains, au I^{er} siècle après J.C.

En y investissant « plusieurs millions d'euros », selon Nicolas de Villiers, président du Puy du Fou, l'objectif est de redonner du peps à un show né en 2001. « Pourquoi changer ? Parce que 60 % des visiteurs reviennent dans les trois à quatre années qui suivent. Ces fidèles aiment le Puy du Fou aussi pour sa créativité. »

Va, donc, pour la naumachie. La quoi ? La simulation d'un combat naval en plein milieu d'une arène gallo-romaine, entre galère enflammée, radeaux et intervention divine. Course de chevaux et défilés de bœufs et chèvres sont aussi de la partie. À l'inverse, exit les fauves. Une question de bien-être animal (le parc compte plus de 1 900 animaux) ? « Nous avons ce projet depuis cinq ans pour des raisons artistiques », défend Nicolas de Villiers.

VERS UN RETOUR À LA NORMALE

Deux saisons que le Puy du Fou – 45 ans cette année – attendait ça : une rentrée dans les temps (en avril) et sans restrictions sanitaires liées à la pandémie de Covid-19 (jauge, port du masque...). « La saison 2022 s'annonce sous de bons auspices,



Les Épesses (Vendée), vendredi 8 avril. Le spectacle « Signe du triomphe » revisité est l'une des principales nouveautés de la saison du Puy du Fou.

PHOTO : CO - JOSSEIN CLAIR

assure Olivier Strebelle, directeur général délégué. Nos réservations sont très intéressantes. » Parmi les indicateurs, une « avant saison » (avril, mai) « très positive ».

De quoi atteindre les affluences records de 2019, soit 2,3 millions de visiteurs ? Pour Nicolas de Villiers, cela devrait plutôt être le cas en 2023. « Les étrangers (14 % de la fréquentation en temps normal) ne seront vraisemblablement pas encore là cette année », explique le dirigeant. Reste que le parc y travaille. Fin mars, il a accueilli 600 tour-opérateurs internationaux. « Beaucoup d'agences ne nous connaissaient pas, américaines, asiatiques. Maintenant, il y aura un délai. Il faudra au moins une année pour s'inscrire dans le programme. [...] Il ne faut pas non plus dépendre du public étranger, on l'a vu

avec la crise sanitaire. »

QUELS TEMPS FORTS ?

Il n'y a pas que le « Signe du triomphe », qui s'est offert une toilette. Deux classiques – « Les Vikings » et « Le bal des oiseaux fantômes » – disposent d'une nouvelle bande originale.

À noter, aussi, deux événements pour célébrer les 45 ans du parc des Épesses. Quinze ans après une première, la Nuit des feux follets est de retour, le 16 septembre. Il s'agit d'un concours de feux d'artifice, entre trois compagnies. Pour l'occasion, la Cinéscénie laissera sa place. Les 8 et 9 octobre, place à la troisième édition de la Foulée des géants. Quelque 5 000 coureurs sont attendus lors de deux courses nocturnes dans les allées du parc, éclairées à la flamme

ou à la torche électriques.

LE TOURISME D'AFFAIRES AUSSI

Inauguré en 2020, année sous le signe de Louis XIV pour le Puy du Fou, le Théâtre Molière trouve son public. Ce palais des congrès a dans le viseur les entreprises, les associations, en recherche d'un lieu pour un colloque, un séminaire, un salon. « Les perspectives nous laissent penser qu'on va multiplier par deux » l'activité tourisme d'affaires, se félicite le président.

*Le Puy du Fou fermera ses portes le 6 novembre. La Cinéscénie, elle, a lieu du 1^{er} juin au 10 septembre, les vendredis et samedis soir. Informations : www.puydufou.com.

Alexandre BLAISE

Le Courrier de l'Ouest – Samedi 9 avril 2022

35 ANS
ENSEMBLE
EN ÉLITE



Nos bonnes étoiles,
c'est vous !
#CBFAMILY



Un pied à l'étranger, un pied en Vendée

Après l'Espagne, le Puy du Fou envisage la construction de deux parcs à l'étranger d'ici à 2030. Sans arrêter d'investir aux Épesses, promet Nicolas de Villiers.

Un voyage luxueux en train – synonyme de spectacle non-stop pendant six jours et cinq nuits –, un premier pas dans le cinéma, avec le film « Vaincre ou mourir » prévu en 2023... Ces derniers mois, le Puy du Fou a multiplié les annonces. Et ce n'est pas terminé, à en croire son président Nicolas de Villiers. Ce vendredi, à l'occasion du lancement de la saison 2022, il a assuré son ambition d'ouvrir deux nouveaux parcs à l'étranger d'ici à 2030.

Après le Puy du Fou España (à Tolède, au sud-ouest de Madrid), ouvert en 2021, et la préparation d'un spectacle à Shanghai pour la fin d'année, le parc confirme ses envies d'ailleurs. Pour Nicolas de Villiers, « il faut que les enfants du monde entier rêvent de leur Puy du Fou ». Quels seront les deux pays à en profiter dans les huit ans ? La Chine ? Après le spectacle « le parc pourrait

suivre dans les années à venir. Mais les Chinois ont la culture du temps long ». Les États-Unis, comme le suggère le site spécialisé américain Screamscape ? « Nous n'avons jamais fait d'annonce avec des partenaires américains », balaye le dirigeant.

« Est-ce que vous trouvez que nous avons l'air de gens calmes ? »

Et Les Épesses, terre natale et capitale du Puy du Fou ? Le sens de l'histoire est-il de calmer les investissements ? « Est-ce que vous trouvez que nous avons l'air de gens calmes ? », sourit Nicolas de Villiers. Nous avons la volonté de nous déployer à l'étranger. Mais cela ne veut pas dire abandonner la source même du Puy du Fou. La preuve : une nouveauté devrait être présentée l'an prochain. Elle est actuellement en construction. Sous quelle forme ? Le président n'en dit pas plus.

Autre argument en faveur des Épesses : « Nous avons une propriété foncière qui nous permet de nous étendre. » Même si l'heure est plutôt à « réemployer des mètres carrés », la



Les Épesses (Vendée), vendredi 8 avril. À l'image du « Signe du triomphe », le Puy du Fou continue d'investir aux Épesses. Sans perdre de vue l'étranger.

PHOTO : CO-JOSELIN CLAIR

construction de nouveaux hôtels n'est pas exclue.

2 400

A.B. EMPLOIS

C'est le nombre d'emplois directs générés par le parc vendéen du Puy du Fou.

Le Courrier de l'Ouest – Samedi 9 avril 2022

Le Puy du Fou 2022 renaît autour d'une galère

4 400 Puyfolais ont bravé la pluie en avant-première, hier, pour inaugurer la nouvelle saison du parc autour d'un impressionnant navire impérial. C'est la grande nouveauté de l'année.

L'événement

110 tonnes, 33 entreprises mobilisées, un projet mûri pendant cinq ans. Le Puy du Fou France, nouvelle appellation du Grand parc, a dévoilé, hier, aux Épesses, dans le stadium gallo-romain, sa nouvelle attraction. Un investissement de « plusieurs millions d'euros » a précisé Nicolas de Villiers, le président. Le spectacle « Le Signe du triomphe » a été rénové autour d'une bataille navale qui s'est déroulée en avant-première devant 4 400 spectateurs, dont 270 élèves de la Puy du Fou Académie.

« Du soleil dans les cœurs »

La nouveauté met en scène une prouesse technologique sous forme d'une galère impériale de 40 mètres de long avec 110 éléments motorisés. De l'hortologie suisse ! « L'œil du public évolue et nous avons l'intuition qu'il fallait suivre ce rythme et innover », a ajouté Nicolas de Villiers. Exit les lions venus dévorer sainte Soline dans l'arène, mais la course des chars attelés, très prisée, est maintenue.

Pour sa 45^e ouverture de saison, le Puy du Fou a tourné le dos au Covid avec bonheur : à cause de la pandémie, le parc n'a pas retrouvé depuis 2019 ses 2,3 millions de visiteurs, dont 14 % d'étrangers. « Nous avons tenu dans l'adversité, nous avons traversé la tempête et avons eu une année 2020 extrêmement dure. » Malgré une météo très arrosée ce vendredi, « mais du soleil dans les cœurs », l'ambiance était donc festive



4 400 Puyfolais assistent en avant-première à la présentation, au Puy du Fou, du nouveau spectacle « Le Signe du triomphe ».

PHOTO : FRANK DUBRAY / OUEST FRANCE

et les Puyfolais n'ont pas caché le plaisir de voir la saison démarrer ce samedi, jusqu'au 6 novembre. Ne serait-ce que pour une raison économique : « Les retombées s'élèvent au total à 280 millions d'euros pour le territoire », a souligné Nicolas de Villiers. « Les réservations sont très encourageantes », a précisé la direction du parc, qui annonce deux

autres nouveautés : « de nouvelles bandes-son pour le Bal des oiseaux fantômes et les Vikings ».

S'il a démenti tout projet aux États-Unis, Nicolas de Villiers a confirmé la présence en Chine, à Shanghai, d'une équipe du Puy du Fou pour préparer un spectacle. En Espagne, à Tolède, le Puy du Fou Espagne a été lancé en 2020, tandis que l'équipe du

Grand parc est aussi présente dans un spectacle aux Pays-Bas, au parc Efteling. Nicolas de Villiers a également annoncé que le Train du grand tour sera opérationnel à l'été 2023. Et que le premier long-métrage tourné au Puy du Fou sera projeté sur les écrans en début d'année prochaine.

Éric de GRANDMAISON.

Ouest France – Samedi 9 avril 2022

35 ANS
ENSEMBLE
EN ÉLITE



Nos bonnes étoiles,
c'est vous !
#CBFAMILY



Galère impériale au Puy-du-Fou



La nouvelle galère du Puy-du-Fou dans les arènes gallo-romaines.

PHOTO : CO - JOSSELIN CLAIR

Le grand parc du Puy-du-Fou rouvre ses portes le samedi 9 avril et ne les refermera que le 6 novembre. Il n'y a pas de nouveau grand spectacle cette année, après « Le premier royaume » en 2019 et « Les noces de feu » en 2020. Mais les visiteurs découvriront une nouvelle version du « Signe du triomphe » dans les arènes gallo-

romaines qui ont fait peau neuve et qui accueillent à la fin du spectacle une impressionnante galère impériale de 40 mètres de long.

Les spectateurs découvriront par ailleurs de nouvelles musiques et de nouvelles voix sur « Le Bal des Oiseaux Fantômes » et « Les Vikings ».

Le Courrier de l'Ouest – Dimanche 10 avril 2022

Le Puy du Fou lance sa 45^e saison

page 14



Cette année, la nouveauté se situe du côté du stadium gallo-romain, avec un nouveau spectacle « Le Signe du triomphe ».

PHOTO : OUEST-FRANCE

Ouest France – Dimanche 10 avril 2022

35 ANS
ensemble
EN ELITE



Nos bonnes étoiles,
c'est vous !
#CBFAMILY



Les fidèles du Puy du Fou sont là dès potron-minet

Le parc a rouvert ses portes, hier, pour sa 45^e saison. À 9 h, une foule d'ambitieux a franchi les portes, la tête déjà pleine de petites anecdotes. Au final, 7 000 visiteurs ont été accueillis.



« Coup de folie » pour Anne-Claire, Agathe et Laurène : elles sont venues de Paris pour la journée.

PHOTO : OUEST-FRANCE



Pour sa première journée, le parc du Puy du Fou a comptabilisé, hier, plus de 7 000 entrées au total. Les premiers visiteurs étaient là dès 9 h, ce samedi matin.

PHOTO : OUEST-FRANCE

Reportage

Les trois filles sont assises là, par terre, en tailleur. À 9 h 45, elles sont déjà au beau milieu du Puy du Fou, sur une place ornée de nombreux drapeaux français, juste à côté d'une terrasse de café. À leurs pieds, une boîte de céréales et des assiettes en plastique blanches. Cuillère à la bouche, l'une d'elles, Anne-Claire, déclare : « On est bien là, au soleil du Puy du Fou ! Ça nous dépayse de Paris... »



Sophie et Bernard sont des habitués du parc à thème.

PHOTO : OUEST-FRANCE

On est levées depuis l'aube. » Oui, car ces trois-là ont fui la capitale en voiture dès 5 h 30 pétantes, uniquement pour se rendre dans le parc à thème vendéen. Rien que ça.

Observer la tension du premier jour

Anne-Claire, Agathe et Laurène ont appris mercredi que le Puy du Fou, aux Epesses (Vendée), ouvrirait officiellement ses portes hier, pour la nouvelle saison. « Laurène et moi sommes institutrices en région parisienne. Dès qu'on a su en début de semaine qu'on avait un jour de congé aujourd'hui, on a décidé de prendre nos billets. Un coup de folie ! » rigole Anne-Claire.

Agathe, l'autre copine, est fromagère dans la capitale. « Ça fait du bien d'être ici, ça nous dépayse. On oublie le stress parisien. » Une fois leur bol de céréales englouti, les trois foncent vers le spectacle des *Mousquetaires de Richelieu*.

En ce premier jour de saison, certains visiteurs aiment bien titiller. Valé-

rie, Jean-François et leur fille, Flavie, adorent être les premiers sur les lieux pour « observer la légère tension des travailleurs du parc. Ils sont toujours un peu stressés, c'est le début ! » La famille du Maine-et-Loire taquine gentiment. Sac à dos de randonnée fixé sur le dos du paternel et badges autour du cou, qu'ils présentent fièrement : « On est prioritaire aux entrées car c'est un badge annuel. On peut venir quand on veut, et heureusement... car on vient souvent. » Flâner dans les allées, découvrir les nouvelles bandes sonores du *Bal des oiseaux fantômes* ou encore celles des *Vikings*, un programme que la famille compte bien effectuer tout en douceur.

« Un sacré peuple ! »

Un peu comme Sophie et son mari, Bernard. Entre deux rangées d'arbres, le couple ne se presse pas. Ils ont passé les portes d'entrées dès 9 h grâce à leurs billets reçus en cadeau de Noël. « On pensait qu'on était arrivé trop tôt et, finalement, il

a un sacré peuple ! » Ils font partie de cette communauté d'adeptes fidèles au Puy du Fou. L'habitante de Montaignu-Vendée s'émerveille : « Je suis venue plein de fois ici et je découvre encore de jolis chemins... » En revanche, c'est la première fois qu'ils visitent le Puy du Fou dès son ouverture de saison. Fièrement, le couple affirme avoir un objectif bien précis pour l'année : « Tester tous les restaurants du parc ! Et aussi, voir *Le Signe du Triomphe*. » Ambitieux.

En tout cas, à en croire les dires des visiteurs, Sophie et Bernard ne sont pas les seuls habitués du Puy du Fou, après quarante-cinq ans d'existence. Claudine et Charles, un autre couple de retraités, avouent considérer le parc vendéen comme « une sortie familiale récurrente ». Après avoir fait l'ouverture, ces deux-là aimeraient revenir en juin et pourquoi pas une autre fois pendant l'été, pour observer les petits changements que, finalement, seul un habitué des lieux peut distinguer.

Margaux HUCHON.

Ouest France – Dimanche 10 avril 2022

35 ANS
ENSEMBLE
EN ÉLITE



Nos bonnes étoiles,
c'est vous !
#CBFAMILY



Nouveaux combats et nouvelles danses pour une nouvelle saison

La première est bouclée, la pointe de stress retombée. Les comédiens du Puy du Fou ont dévoilé, hier, la nouvelle version du « Signe du Triomphe », tout juste réinventé. Le célèbre stadium gallo-romain accueille désormais une galère impériale de 40 mètres de long et de 110 tonnes, impliquant un tout nouveau scénario pour les comédiens qui la font vivre.

Thomas Bouhineau a formé les équipes de comédiens combattants à ce nouveau scénario, il a imaginé pour eux l'histoire de chaque mouvement. « Je travaille le projet depuis le début d'année, j'ai écrit les chorégraphies pour l'équipe de douze combattants que je gère. Chaque combat devait avoir un lien précis avec le scénario et, en même temps, il fallait obtenir un passage de pouvoir fluide entre les comédiens », explique l'homme de 33 ans. Tho-

mas est un habitué de l'arène, il la côtoie depuis 2015 en tant que référent des combats.

Quant à la danseuse, Ophélie Tougne-Rumeau, elle travaille le projet avec sa dizaine de coéquipières depuis le mois de février. Cinq minutes avant la première du spectacle, à 15 h, elle avoue avoir un soupçon de stress, mais ensuite, « tout ira bien ! » Elle dit vrai : dans le stadium de 7 000 personnes, tout se déroule comme souhaité.

« Dans ce spectacle, il n'y a pas de part d'improvisation, il faut connaître chaque rôle et savoir anticiper les déplacements. On nous forme à plusieurs ensembles. » Une polyvalence adoptée par Ophélie depuis 2019 avec le Puy du Fou. La nouvelle saison de l'arène est bel et bien lancée.

Margaux HUCHON.



Thomas Bouhineau et Ophélie Tougne-Rumeau ont participé à la création de la nouvelle version du « Signe du triomphe », au Puy du Fou. Le premier est combattant, la seconde est danseuse.

PHOTO : OUEST-FRANCE

Ouest France – Dimanche 10 avril 2022

35 ANS
ENSEMBLE
EN ÉLITE



Nos bonnes étoiles,
c'est vous !
#CBFAMILY

