



Jean-François Molliers

SALUT ! ÇA VA ?

Propos recueillis par Laurent SALLARD

difficile de faire autre chose dans la vie, parce que ce que tu ressens sur un terrain est tellement fort. Alors qu'avec la musique, j'ai la chance de retrouver des sensations similaires, surtout que j'ai une véritable équipe avec moi, une famille même je dirais.

Est-ce que c'est quelque chose qui t'a permis de tenir le coup durant les deux ans et demi où tu as été blessé ?

Oui, sinon je me serais noyé dans mes soucis et mes problèmes. Heureusement que j'avais la musique, et les gens D'en Bas Fondation qui me disaient : « Mais non, c'est pas fini, j'en suis sûr ! »

Tu te vois continuer dans ce domaine une fois ta carrière terminée ?

J'espère bien que ça aura décollé d'ici-là. Maintenant que je suis de retour sur les parquets, je ne suis pas prêt de les lâcher de sitôt. J'ai été blessé durant deux ans et demi, donc je me suis reposé

« UN CONCERT AVEC LE WU TANG CLAN »

Salut Luca ! Ça va ?
Ça va plutôt bien à la veille d'un match d'Euroleague (entretien réalisé avant Cholet-Lietuvos rytas). Hâte d'y être.

J'ai trouvé sur internet un certain Barry qui te ressemble comme deux gouttes d'eau. Tu le connais ?

(Il rigole) C'est moi tout simplement. C'est mon deuxième prénom...

...et ton nom d'artiste ?

Exactement. J'ai monté mon label de Hip-hop il y a environ six ans avec mon meilleur ami, Veust. Et ça marche pas mal...

Tu rappes toi-même ?

Ça m'arrive de rapper et d'écrire, mais ma priorité est de m'occuper des artistes du label. Il s'appelle *D'en Bas Fondation**, et ça commence à bien marcher. On sort une compilation le 28 novembre sur 250 plateformes numériques.

Puis en 2011, les différents artistes vont sortir des albums solos.

J'ai vu que vous aviez travaillé avec du beau monde...

On a fait un concert en Espagne avec le Wu Tang Clan. Veust, mon associé, a fait pas mal de morceaux avec Oxmo Puccino.

Pour avoir Oxmo Puccino, le frère de Mamoutou Diarra, tu as fait marcher ton réseau ?

Même pas !

Vous êtes basés dans le Sud-Est ?

On est du 06, de la Côte d'Azur, Nice, Cannes, Antibes, Vallauris...

Tu fais de la scène ?

Quand c'est possible, mais avec le basket c'est pas facile.

Toi qui a l'habitude de jouer devant du public, est-ce que faire de la scène procure les mêmes sensations ?

Oui, c'est le même genre d'adrénaline. Quand tu es sportif, c'est

et j'espère encore être là pour quelques années. Ma priorité c'est ma carrière, mais à côté de ça, je suis à fond là-dedans.

Comment va la scène hip-hop à Cholet ?

(Il se marre) Tu te moques, c'est pas bien ! Je ne sais pas, je suis surtout à la salle, au supermarché et chez moi, donc je ne peux pas trop te dire. Je sais qu'à Nantes il y a des trucs qui se passent.

Connais-tu d'autres joueurs de Pro A qui font la même chose que toi ?

Je connais bien Thabo Sefolasha, et je sais que son frère est dans la musique...

... Kgomotso Sefolasha, qui avait joué à Saint-Étienne ?

Oui, il a sorti une *mix-tape*. Mais c'est le seul ami que j'ai dans le basket qui a un pied dans la musique. Après il y a Mam (Diarra). Mais c'est son frère plus que lui. ■

*<http://www.denbasfondation.com>

BasketNews- Jeudi 11 novembre 2010

